

# Laver du lette letlæsningsbøger?

som FORFATTER



REDAKTØR



ILLUSTRATOR



**- SÅ HUSK, AT DET ER VIGTIGT,  
HVORDAN FORSIDE OG TITELBLAD SER UD.**

Når de yngste skal i gang med at læse, er tegningerne lige så vigtige som teksten. De første letlæsningsbøger ville ikke fungere uden illustrationer til at understøtte afkodningen og oplevelsen af det skrevne ord. I praksis fremstår en del af dem som små billedbøger fyldt med helsides illustrationer.

Det tætte samspil mellem tekst og tegninger afspejler sig imidlertid ikke automatisk i den måde, biblioteksafgiften bliver fordelt på. Som udgangspunkt får forfatteren 75 % af biblioteksafgiften for en letlæsningsbog, uanset hvor mange illustrationer der er i den. Hvis forfatter og illustrator skal have halvdelen af biblioteksafgiften hver – som de får for en almindelig billedbog – skal begge navne stå på både forside og titelblad med samme typografi og samme skriftstørrelse.

Det er vigtigt, at parterne på forhånd er enige om rollefordelingen: Er forfatterens bidrag det væsentligste, eller er forfatter og illustrator to ligestillede bidragsydere, der skal krediteres som sådan? Svaret bestemmer udformningen af forside og titelblad – som naturligvis bør sendes til begge parter til korrektur.

# Hvordan skal forfatter og illustrator krediteres?



REDAKTØREN HAR ET  
MANUSKRIFT TIL EN  
LETLÆSNINGSBOG, DER  
SKAL ILLUSTRERES.



INDEN ILLUSTRATOREN GÅR I GANG, AFTALER  
REDAKTØREN AFVEJNINGEN MELLEM TEKST OG BILLEDER  
MED FORFATTEREN OG ILLUSTRATOREN.

REDAKTØREN INSTRUERER LAYOUTEREN  
OM UDFORMNING AF FORSIDE OG TITELBLAD:



Hvis tekst og billede har samme vægt, sættes forfatterens og illustratorens navne med samme punktstørrelse både på forsiden og titelbladet. Forfatter og illustrator bliver begge registreret som primære bidragydere (p) og får hver 50% af biblioteksafgiften.



Hvis teksten har mest vægt, sættes forfatterens navn med større punktstørrelse end illustratorens. Forfatter bliver registreret som primær bidragyder (p) og får 75%, og illustrator bliver registreret som sekundær bidragyder (s) og får 25% af biblioteksafgiften.

FØR TRYKNING SENDER REDAKTØREN KORREKTUR  
TIL GODKENDELSE HOS FORFATTER OG ILLUSTRATOR.



Præcis som  
vi aftalte!



Alle nye bøger sendes til Dansk BiblioteksCenter, DBC, hvor de bliver registreret til nationalbibliografien. Registreringen bygger i høj grad på, hvordan bogen "præsenterer sig selv" – det vil sige på titelblad, forside og kolofon.

Når Slots- og Kulturstyrelsen fordeler biblioteksafgiften, har de ikke bøgerne i hånden, men går ud fra den registrering, der er lavet til nationalbibliografien.

Formålet med denne folder er at redegøre for regler, som har været gældende i mange år, men som der har været en vis usikkerhed omkring.

